nice-matin

NICE CÔTE D'AZUR Culture Concerts

Bob Sinclar, B.B. Jacques, Earthgang... Le Stockfish à Nice annonce une quarantaine de nouvelles dates

Sur sa lancée à Nice, le Stockfish, la "plus petite des grandes salles" a présenté deuxième partie de saison alléchante, variée et fournie.

Jimmy Boursicot
Publié le 07/12/2024 à 20:35, mis à jour le 07/12/2024 à 20:35

Bob Sinclar profitera d'une carte blanche le 31 mai 2025 à Nice. **DR**

Ils partirent 15 000. C'était en 2022, et c'était déjà pas mal pour une salle qui venait de voir le jour. Puis ils furent 35 000 en 2023, avant d'arriver à 45 000 spectateurs en 2024.

Sans traîner en route, avec de grandes ambitions et un budget qui permet d'être raccord, le Stockfish a fait son trou, à Nice et au-delà.

Désormais, on sait que dans cet antre du quartier Saint-Jean d'Angély, il y a de fortes chances de croiser des artistes habitués à se produire dans des salles bien plus vastes.

Et ce sera à nouveau le cas pour la première partie de l'année 2025, comme le public présent au show d'Isaac Delusion, ce samedi soir, l'a appris de la voix de Graig Monetti, l'adjoint à la Jeunesse et à l'Événementiel aux manettes du Stockfish.

Valeurs sûres, retrouvailles et nouvelles têtes

Entre janvier et juin, une quarantaine d'événements rythmeront la programmation. Beaucoup de musiques actuelles, en live ou en DJ set, de l'humour, du cabaret ("Icônes", le 28 février, mettra en lumière des talents de la scène LGBTQIA +) mais aussi des rendez-vous philo ou des après-midi festifs pour les "anciens".

Chaque jeudi, le meilleur de Nice : ce qui fait parler en ville, la question de la semaine, les bons plans du week-end...

Ex : email@email.com

Je m'inscris

Côté musique, on aura droit à un savoureux mélange, entre nouvelles têtes en vue qu'on a envie de découvrir en chair et en os, des valeurs sûres, quelques "revenants" croisés ces dernières années dans des festivals de la région, ou encore de véritables découvertes, qui risquent de se transformer en coups de cœur.

Dans cette dernière catégorie, il y a des chances de voir figurer Earthgang. Venu d'Atlanta, évoquant un peu OutKast, groupe mythique de sa ville, le

duo Earthgang a tout pour plaire. Le 7 février, il présentera "Perfect Fantasy", un cinquième album où figure Pharrell Williams et Damon Albarn.

À VOIR AUSSI

Une manifestation antiraciste organisée à Grasse

Le 8 février, on retrouvera Malik Djoudi et sa pop raffinée, "validée" par Étienne Daho, qu'on avait appréciée au Frigo 16, en 2022.

Changement de registre le 15 mars avec Electro Deluxe, formation électro-jazz toujours bouillante sur scène, qui ouvrira un mini-cyle dédié à la note bleue.

Le 21 mars, on ne loupera pas le collectif Emile Londonien et Léon Phal, deux figures phares de la nouvelle vague françaises, passées le Nice Jazz Festival 2023 pour le premier et par le Nice Jazz Fest (son nouveau nom) en août dernier pour le second.

De la place pour le metal, le rap et le reggae

Si la programmation dévoilée pour cette première moitié de l'année 2025 ne brille pas par sa recherche de parité (hormis pour la soirée Queens of

music le 8 mars, aucune chanteuse ou DJ ne sera placée en tête d'affiche), elle fait preuve d'une réelle diversité.

Outre la pop, les différents courants électro et jazzy on y retrouvera une bonne dose de rap, avec un soupçon de reggae et de métal. Pour contenter les amateurs de ce dernier genre, on pourra compter sur le warm-up du Hellfest, festival hexagonal de référence, le 21 mars, avec Novelists et Nervosa.

Côté reggae, on a misé sur des formations à la longévité stupéfiante dans le style roots, avec Ijahman Levi et ses 28 albums, ainsi que le groupe Culture, escorté par le chanteur Kenyatta Hill, le 13 mai.

Pour les observateurs avisés, B. B. Jacques, passé par le Nikaïa Live en 2022, n'est plus un débutant. Mais avec son phrasé atypique, celui qui a percé grâce à l'émission "Nouvelle école" sur Netflix, apporte un nouveau souffle, comme on le constatera le 25 avril.

Apprécié aux Nuits Carrées 2022, Benjamin Epps, lui, puise dans les racines du hip-hop pour définir son propre style. Pas très médiatique, mais très efficace, il sera à Nice le 17 mai.

Une escapade avec Feder à l'Opéra, une carte blanche à Bob Sinclar...

Le 14 février, le Stockfish ira passer une tête à l'extérieur. À l'occasion du Bal Veglione du carnaval, Feder, Biotois écouté chaque mois par 1,5 million de personnes sur Spotify, installera ses platines dans l'enceinte de l'Opéra de Nice.

Plus tard dans la saison, une autre date devrait faire carton plein. L'inusable Bob Sinclar, attendu le 31 mai, a accepté la carte blanche que les organisateurs lui proposaient depuis un bon moment. L'occasion pour lui de se tourner vers les racines de sa musique house.

Dans l'intervalle, d'autres belles soirées électro se profileront, avec les compositions feel good du Néerlandais Bakermat (7 mars), puis l'escouade du Calamar Crew, emmenée par Moojo, Coco et Demayä (4

avril), sans oublier l'un des habitués du lieu, le polyvalent Mosimann (19 avril, lire ci-dessous).

Synapson et Mosimann, primes de fidélité

Le 9 mars 2022, Alexandre Chiere et Paul Cucuron, les deux fondateurs de Synapson (photo ci-dessous) avaient inauguré le Stockfish avec un live band métissé et énergétique. En mars dernier, ils avaient eu droit à leur carte blanche en DJ set.

Toujours en mars, le 29 cette fois, on pourra à nouveau profiter de leur éclectisme et de leur dynamisme, lors d'une étape de leur « Blue Jeans Tour », marquant leurs quinze ans de carrière.

Désireux de fidéliser certains artistes, incarnant en quelque sorte l'esprit de la salle, ses responsables ont également souhaité renouveler l'expérience avec Mosimann. Le Suisse ayant vécu dans le Var avait beaucoup apprécié sa carte blanche, en septembre 2023. Episode 2 le 19 avril.

Humour, "pop philo" et après-midi "endimanchés"

Pour donner le coup d'envoi de sa prog' janvier-juin, le Stockfish a choisi de mettre l'accent sur le stand-up, en collaboration avec les Plages du rire - édition hiver.

Le 21 janvier, on retrouvera Lilia Benchabane avec "Attention handicapée méchante", le spectacle de cette jeune femme de 27 ans née albinos et malvoyante.

Le 28 janvier, on découvrira Édouard Deloignon dans un show où il évoque les grands tournant de sa vie et notamment sa volonté de stopper l'alcool.

Toujours au rayon humour, on pourra compter sur "Affaire de Bobar" pour mettre en lumière les talents régionaux, durant quatre soirées (26 février, 26 mars, 30 avril et 28 mai)

A ne pas manquer également, Bérengère Krief et son spectacle intitulé "Sexe", dans lequel la comédienne révélée par "Bref" nous embarquera dans sa quête du plaisir, le 26 avril.

Si vous souhaitez phosphorer et échanger dans un cadre pas trop prise de tête, ne manquez pas les rendez-vous "Pop philo" (27 février, 11 avril et 20 juin).

Enfin, puisqu'il n'y a pas d'âge pour s'amuser, les séniors pourront se retrouver lors des douze dates du "Stockfish endimanché", entre le 26 janvier et le 15 juin. Le concept de ces dimanches après-midi musicaux et festifs fait un carton, paraît-il.

Et on en croisera peut-être certains lors des soirées Nostalgie génération 80 (22 février, 23 mai).

Rens. **stockfish.nice.fr**