

## LES VOYAGES BAS-CARBONE DU CHANTIER

Lancée avec le Trio Merline à l'occasion d'un périple musical en Scandinavie, la saison 2024-2025 du Chantier à Correns explore, en novembre, les *Imaginaires Palestiniens* de Christine Zayed et Alexis Paul.



ChristineZayed et Alexis Paul © Mathieu Glissant



Tchayok © Simone Fratini

Correns est vraiment un lieu magique qui concentre des cultures du monde entier dans son écrin de verdure. En ouvrant, **Le Chantier**, centre de création des nouvelles musiques traditionnelles et musiques du monde, à des résidences, en programmant des artistes de tous les continents, ou en préparant la 28e édition des **Printemps du Monde** qui se tiendra en juin prochain, c'est un voyage au cœur des traditions musicales de tous les continents que nous offre le village tout au long de l'année.

C'est d'ailleurs dans le cadre d'une de ces résidences que **Christine Zayed** et **Alexis Paul** dévoileront leurs *Imaginaires Palestiniens* en novembre. Christine Zayed est une musicienne palestinienne aguerrie qui a étudié la musique arabe contemporaine, le classique, le jazz dans différents conservatoires et a poursuivi par un Master en Musicologie. Mais, c'est en découvrant le qanoun que l'artiste laisse exploser sa créativité dans son désir d'exploiter cet instrument à cordes pincées (de la famille des cithares sur table) à la palette sonore infinie. Quant à Alexis Paul c'est le son particulier de l'orgue de barbarie qui l'a poussé dans la recherche et l'étude de cet instrument. Déjà lauréat d'un

programme de l'Institut Français pour ses recherches sur la culture palestinienne, la résidence de création avec la musicienne élevée entre Jérusalem et Ramallah promet de beaux échanges. D'autant qu'Alexis connaît les bienfaits d'une résidence, lui qui a transformé la maison de sa grand-mère aux Sables-d'Olonne, Florelle, du prénom de son aïeule, en refuge de création, donnant ainsi du temps et un lieu aux artistes. Dans leurs *Imaginaires Palestiniens*, le duo entremêle leurs instruments et la poésie traditionnelle pour nous offrir un voyage en première classe au Moyen Orient.

Un dépaysement qui se poursuivra tout au long de cette saison 2024-2025, notamment en Irlande avec le trio **Munnelly-Fally-O'Faolain**, de la culture slave et tzigane en compagnie de **Tchayok**, ou encore en Argentine avec **Rosela Libertad**... De quoi traverser le monde à la rencontre d'autres cultures avec un bilan carbone faible : bon pour la planète et très bon pour l'humanité !

Christophe Juan

Masterclass, 21 nov • Concert, 22 nov. La Fraternelle, Correns. Rens: le-chantier.com

### ARTISANE FOLK

Le folk sans fard de la Québécoise **Myriam Gendron** va résonner dans l'intimité de la médiathèque de Mouans-Sartoux, le 16 novembre. À l'occasion de la sortie de son nouvel album **Mayday**, paru en mai 2024, et d'une tournée européenne, la chanteuse se propose de faire une petite halte dans le Sud. Après le succès critique national et international de son dernier album **Ma délire - Songs of love, lost & found**, c'est dans le registre folk qui s'accorde parfaitement à sa voix de miel que la Montréalaise nous embarque sans peine, avec ses chansons douces et sa guitare aux sonorités marquées du sceau d'un autre artiste canadien, un certain Leonard Cohen. Riche de belles collaborations, notamment avec la guitariste américaine **Marisa Anderson** ou le batteur australien **Jim White**, *Mayday* est un album qui, comme son nom l'indique, alerte. Écrit pendant une période compliquée pour la chanteuse, elle a voulu ajouter un morceau final intitulé *Berceuse*, dans lequel le saxophone de **Zoh Amba** arrive comme une tornade qui vient troubler la quiétude et rappeler que les enfants ne s'endorment pas chaque soir dans un monde en paix... Des messages forts portés par une voix apaisante qui nous emmène dans un moment hors du temps, où chansons folkloriques et originales, inspirées des traditions canadiennes et américaines, se croisent naturellement pour restituer un folk moderne aux sonorités d'hier. *Flore Dugault*

16 nov, Médiathèque de Mouans-Sartoux. Rens: la-mediathèque.fr



Myriam Gendron © Suoni

### ARTEM EFFECTS #13

Treizième session pour le projet Artem Effects, à Saint-Raphaël, avec un concert de Balkavik, le 7 novembre à la salle Félix Martin. Originaire de Bruxelles, le groupe interprète des compositions inspirées de suites transylvaniennes, moldaves et bulgares, teintées des influences de ses membres - jazz, funk, punk, musette... Le résultat ? Un concentré énergisant et virtuose, où se côtoient Tim Burton et Emir Kusturica, danses frénétiques et rythmes boiteux... Rens: FB ARTEM83asso



Hugo Barriol © Katie Ogilvie

### FOLKLORES DU MONDE

Une musique riche, qui réinvente ce qu'on appelle étroitement le folklore des Balkans, et dynamite le format pop anglo-saxon. C'est le secret de **Ladania**, duo réuni autour de leur amour Ella Fitzgerald, Rosalía, Chopin, Rachmaninov, Brassens... mais aussi le reggae, le gnawa, et bien sûr le chantre arménien Komitas. Au Théâtre Lino Ventura, à Nice, le 8 novembre, ils seront précédés de la chanteuse **Syna Awel** et son univers mettant en valeur la culture kabyle. Rens: imagoproduction.com

### PARTENAIRES PARTICULIERS

Après une *Boum du Bus*, où a résonné le célèbre tube des années 80, **Le Bus** inaugure un nouveau partenariat avec **Tandem** et **Théâtres en Dracénie**, pour une soirée pop folk en compagnie d'**Hugo Barriol** et **Black Lylis**. L'année 2024 est presque finie et a déjà connu son lot de mauvaises nouvelles... Heureusement, certaines actualités ont permis de nous redonner la pêche : comme la réouverture, en avril dernier, de l'ancien café-concert Bucéphale à Draguignan sous le nom de **Bus [Bazar Urbain Sonore]**. On aime cette salle intimiste et festive qui propose une programmation éclectique. En novembre, on profitera de nombreux concerts (**Appolonie**, **Nebya Wibzedd & Rkšo**, **Vanessee Vulcane**, **Ma Saïsara**, **Dowdelin**, et bien d'autres...), on rira lors d'une soirée stand up *Affaire de comédie*, on participera au **Cui Cui Cuiz #7**, à l'**Open Mic Rap #2**... Bref, **Le Bus** n'a pas fini de faire parler de lui. Il inaugure d'ailleurs un partenariat avec la **SMAC Tandem** et **Théâtres en Dracénie**, à l'occasion d'une soirée qui va combler de joie les amateurs de pop folk, le 8 novembre. Un double plateau, pour 2h30 de musique, avec **Hugo Barriol** et **Black Lylis**. Le premier, originaire de Saint-Étienne, a fait ses premiers pas en chantant dans le métro en Australie, avant de rentrer en France et de conquérir les stations parisiennes : 5h de chant par jour dans les couloirs métropolitains qui lui ont permis d'être repéré par la directrice de Naïve, à la station Pigalle. Premier contrat, premier album, puis un autre... Il a franchi aujourd'hui la barre des 10 millions de streams en France, avec des titres comme *Something about it*, qui figure dans la BO du film *Un p'tit truc en plus*, carton au box-office avec plus de 10 millions d'entrées. Il partagera la scène du **Bus** avec **Black Lylis**, un duo frère/sœur mêlant guitare et voix envoûtante. Dans leur cas, c'est Netflix qui leur a ouvert les bras. Leur titre *Nightfall* s'est démarqué dans la série *Elite* et a permis à **Black Lylis** de cumuler plus de 2 millions de streams. Ces deux-là sont un peu notre **Angus and Julia Stone** à la française avec des sonorités qui font parfois penser à une certaine **Björk**. Du très bon ! *Angélique Le Saux*

Hugo Barriol + Black Lylis, 8 nov, **Le Bus**, Draguignan. Détails de la programmation dans l'agenda. Rens: FB lebusdraguignan



## Le jeudi, c'est Stockfish !

Depuis son ouverture, le **Stockfish** n'en finit pas de faire grimper sa notoriété et de se réinventer. Avec ses **Jeudis du Stockfish**, "la plus petite des grandes salles" rivalise désormais avec la ville de Cannes et ses fameux **Jeudis du Jazz**, en proposant une programmation d'artistes de renommée internationale, accompagnés d'artistes 100% locaux en 1e partie.



Jewel Usain © @lonymoon.rose

En novembre, on aura notamment le plaisir d'y voir **Raul Midon**, dont l'univers musical brasse de nombreuses influences : jazz, soul, musiques latines. Le chanteur, auteur-compositeur et guitariste américain a collaboré avec de nombreux artistes comme DJ Little Louie Vega, notamment sur *Element of Life* (une référence pour les amateurs de house), Herbie Hancock, Stevie Wonder et Bill Withers pour les jazzophiles, ou encore... Shakira, avec qui il a commencé sa carrière en tant que chanteur de studio. **Raul** est un authentique couteau-suisse musical, capable de jouer vocalement un solo de trompette aussi bien qu'un trompettiste !

**Ana Popović** fera aussi sonner sa gratte à pleines cordes. Chanteuse et guitariste serbe de blues, elle fait partie des rares artistes féminines qui sont parvenues à se hisser dans les plus hautes sphères de ce monde fortement chargé en testostérone : elle a notamment joué avec B.B. King, Taj Mahal, Buddy Guy ou Joe Bonamassa, et enregistré son 1er album solo à Memphis, la Mecque pour tout blues(wo)man qui s'en réclame. Voilà désormais près de trois décennies qu'Ana Popović, souvent surnommée la "Jimi Hendrix au féminin", trace sa

route là où sa passion la conduit.

Mais avant ces deux-là, et dans un tout autre genre, **Jewel Usain** ouvrira le bal de ces **Jeudis du Stockfish**. Battant et acharné, le rappeur originaire de banlieue parisienne a sorti en 2023 sa 3e production, son 1er véritable album, *Où les garçons grandissent*, à 34 ans - chose rare dans ce milieu ! Vaillant face aux difficultés, l'artiste a toujours suivi sa vocation, la musique, qui devient aujourd'hui sa fierté. Construit comme un conte, dont les productions fines viennent mettre en valeur sa voix, entre chant, rap et slam, Jewel Usain a collaboré dans cet opus avec Rémy Béseau, trompettiste et producteur signé chez Blue Note Lab (subdivision de Blue Note Record), apportant une approche plus jazzy qui colle parfaitement à son esthétique. Et pour nous mettre encore un peu plus l'eau à la bouche, notez qu'en décembre les **Jeudis du Stockfish** accueilleront **Sandra Nkaké** et... **Lofofora** ! *Gaëtan Juan*

Jewel Usain, 7 nov • Raul Midon, 14 nov • Ana Popović, 28 nov • Lofofora, 5 déc • Sandra Nkaké, 19 déc. Le **Stockfish**, Nice. Rens: stockfish.nice.fr