

Nice

« Aujourd'hui, ce sont les artistes qui nous sollicitent »

L'adjoint au maire Graig Monetti revient sur les ambitions de la « plus petite des grandes salles » niçoises. Un Stockfish qu'il a porté et dont il présente les nouveautés pour la saison 2023-24.

Aujourd'hui, ce sont les artistes qui nous sollicitent pour venir jouer au Stockfish », se félicite l'adjoint délégué au Sport, de la Jeunesse et de l'Égalité des Chances de la mairie de Nice. Après le succès rencontré depuis l'ouverture du projet au cœur du quartier Saint-Jean-d'Angély en mars 2022, il entend, bien redoubler d'efforts sur la prochaine année scolaire. L'objectif est de continuer de développer la « plus petite des grandes salles de spectacle ». « Nous étions 18 000 en 2022, nous serons 36 000 cette année », a assuré Graig Monetti sur le réseau X (ex-Twitter). La liste des artistes passés dans cette enceinte de 600 places se remplit de façon impressionnante et les noms de la programmation de cette saison sont du même acabit avec notamment Gad Elmaleh ou le duo de DJ français The Blaze. En plus des habituels Jeudis du Stockfish, l'adjoint de Christian Estrosi intègre cette année des concepts tout frais aux spectacles hebdomadaires : « J'ai mis en place la Carte Blanche, où l'on laisse les clés du camion à l'artiste du soir. Line up, décors, programme... Il choisit absolument tout. Le concert de Mosimann sera d'ailleurs l'occasion de tester cette méthode inédite. Enfin, le T'choup Comedy Club, une troupe de comédiens ni-



Nichée au milieu des 196 logements de la Maison de l'étudiant, la salle de spectacle polyvalente a accueilli la saison précédente les spectacles de Gad Elmaleh ou encore de Joey Starr. (Photo O. S.)

çois, se produira ici un mercredi soir sur deux. Ce projet municipal intègre évidemment la promotion de nos talents locaux. »

« Une initiative populaire »

« On fixe le prix d'entrée à 5 euros pour les étudiants. Rendre les tarifs abordables n'est que la moindre des choses. » L'élue rappelle que « cette initiative populaire de partage culturel est avant tout portée par l'investissement de fonds publics, sur la décision de Christian Es-

trosti. » En 2023, les buvettes solidaires tenues en marge des soirées de spectacle ont permis de distribuer des dons d'un montant d'environ 1 000 euros à des associations comme la Banque alimentaire, l'Envol ou encore Prévention éducative. Dans ces locaux d'une décoration pleine de caractère, Graig Monetti mise sur « un accueil artistique irréprochable et surtout une proximité sans pareil avec le public. » Enthousiaste, il poursuit : « Le charme de cet endroit

rend la performance d'un artiste vraiment différente par rapport aux très grandes salles. Ici, tu n'as pas le droit à l'erreur. D'ailleurs, c'est ce que recherchent certains comédiens qui passent au Stockfish avant leur tournée pour roder leur spectacle. » Aujourd'hui, le jeune élu niçois se dit ouvert à tout partenariat avec les syndicats et associations étudiants : « Je ne vois aucun problème à ce fonctionnement, nous qui confions la salle à tous types d'événements pour près de la moitié de nos

Le programme

- ✓ 18-19 septembre / 3-4 octobre : Gad Elmaleh (complet).
- ✓ 23 septembre : Mosimann (Carte blanche avec John Revox, Grand Bleu, Chambre Noire).
- ✓ 30 septembre : Kheiron.
- ✓ 13 octobre : Alltta.
- ✓ 21 octobre : Aurélie Saada.
- ✓ 28 octobre : La Time Machine (par Nicolas Ullmann).
- ✓ 4 novembre : Johan Papaconstantino.
- ✓ 11 novembre : Mass Hysteria.
- ✓ 16 novembre : Hit Machine.
- ✓ 17 novembre : Le cabaret du Stockfish (avec Madame Arthur).
- ✓ 25 novembre : Talisco.
- ✓ 2 décembre : Théâtre à la carte (par Les Collectionneurs).
- ✓ 9 décembre : Myd (Carte blanche avec Dan Shake & Marina Trench).
- ✓ 16 décembre : The Blaze (Carte blanche avec Thom Draft & TBC).
- ✓ 17 septembre, 15 octobre, 19 novembre, 3 décembre : Dance to resist.

Renseignements : etudiants.nice.fr/stockfish

dates sur les années précédentes. »

« Je n'ai pas peur de congratuler les miens »

« On dirait que certains font de l'éczéma à l'idée de se féliciter, de profiter d'une belle réussite », s'exclame Graig Monetti, en évoquant la récente polémique de tapage nocturne électrisée par Éric Ciotti. « Je n'ai pas peur de congratuler les miens. Cette vague de modernisation a par exemple effacé l'insécurité qui régnait

dans ce quartier il y a 10 ans ». L'élue de 30 ans n'a rien perdu de ses velléités à rafraîchir le quartier étudiant. À côté de cette salle de spectacle à l'initiative 100 % municipale, l'ancien dirigeant de la Face 06 prévoit à l'avenir de transformer la faculté d'économie en campus mixte éco-médecine : « Un très gros projet qui pourrait finaliser la transformation de cet ancien terrain vague en un succès pour le dynamisme de la jeunesse à Nice. »

GUILHEM GROS