

Nice

nice-matin  
Mercredi 12 juillet 2023

# Gad, le grand du stand-up, s'invite au petit Stockfish

« Il a appelé Laurent Barat, il lui a dit : "C'est quoi le Stockfish ?" Ça s'est décidé en 2 heures. »  
On vous dit pourquoi Gad Elmaleh, a choisi « la plus petite des grandes salles de spectacles » de Nice.

Le Stockfish, « la plus grande des petites salles de Nice », (200 places en configuration assise, 600 debout), avait prévu de faire une pause pendant l'été. C'était sans compter sur un invité surprise : Gad Elmaleh.

« On voulait clôturer la saison le 30 juin et fermer jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre. Évidemment, on a repoussé les vacances avec plaisir », sourit **Craig Monetti**, l'adjoint au maire délégué à la Jeunesse qui a lancé ce lieu de culture il y a près d'un an sur le campus de Saint-Jeand'Angély. « Gad Elmaleh, c'est Live Nation, du lourd. Il a l'habitude de se produire dans des salles de 1 000 ou 2 000 personnes. C'est une formidable opportunité, presque un spectacle privé ». Le roi du stand-up y donnera donc deux représentations dans la soirée de ce mercredi 12 juillet avec notamment l'humoriste niçois Laurent Barat (désolé pour les fans, c'est complet).

## « Salut, tu pourrais me trouver une date ? »

Pourquoi le grand Gad a choisi cette petite salle de Nice ?  
« C'est un ami de longue date, on se connaît depuis 20 ans. Il y a quelques années, sur près de 60 dates, il a pris Laurent Barat en première partie de ses spectacles. Ils ont un lien très fort. Depuis, on s'est souvent croisés en tournée, on se lais-

sait des petits messages dans les loges », raconte Gil Marsalla, de Directo Productions, une boîte niçoise qui joue jusqu'à New York et au-delà. C'est aussi le producteur de Laurent Barat. « Le manager de Gad est venu voir Laurent Barat au Fridge Comedy (la salle de stand-up de Kev Adams à Paris) et lui a montré des extraits. Gad a adoré. Il y a quinze jours, il a appelé Laurent et lui a dit : "C'est quoi le Stockfish où tu joues ? Je viens !" Ça s'est décidé en deux heures ».

Il vient tester ces idées, ce qui peut marcher pour un prochain spectacle, poursuit ce spécialiste. Tester les vanes, le rythme, les enchaînements dans les petites salles est une pratique très répandue aux USA. Trouver le « La ». Gad Elmaleh avait déjà fait ça en 2014 aux États-Unis : inconnu total ou presque outre-Atlantique, il jouait dans des caves pour 100 dollars, dur.

En 2020, le Chouchou de la France avait joué le même pari sur la scène du théâtre de la Cité, rue Paganini à Nice.

« Un coup de fil : "Salut, c'est Gad Elmaleh, je voudrais rôder mon spectacle chez toi. Tu pourrais me trouver une date ou deux ?" », se souvient le directeur Thierry Sui-race. « On avait déjà reçu Jamel Debbouze. C'était un bonheur : après les représentations, il disait : "Tu invites des potes, on fait un

alter ?". On a mangé des farcis niçois, c'était sympa ».

Il analyse : « La plupart des grands artistes ont besoin de revenir à la base, au public. Chez nous, ils rendent leurs spectacles, tentent... On est des structures de proximité : dans nos salles, on voit les sourires des spectateurs. Gad Elmaleh fait partie de ceux qui aiment le contact avec le public ».

## Charlotte Casiraghi dans le public ?

« C'est un artiste simple, accessible, humain », confirme le journaliste du service culture de Nice-Matin, Mathieu Faure, qui l'a interviewé en janvier dernier. « Gad Elmaleh était là pour un spectacle à **Menton**. Il m'a donné rendez-vous par SMS. On a passé une heure en semble en one to one, c'est rare. Il était descendu dans un hôtel sur Jean-Médécin près de la gare d Nice, un quatre-étoiles mais loin des palaces où on aurait pu l'imaginer... Il m'a expliqué que le patron était un ami et qu'il avait des amis à Nice ». Des amis à Nice et à des liens familiaux à **Monaco**, sur le Rocher. Il se murmure d'ailleurs que son ex-femme et maman de son second fils Raphaël, Charlotte Casiraghi pourrait bien venir l'applaudir ce soir à Nice.

LAURE BRUYAS  
lbruyas@nicematin.fr



Gad Elmaleh a des liens forts avec Nice. (Photo Rubens Hazon)