

# Nouvelle livraison

## AU STOCKFISH À NICE

Ghost shows

La plupart des festivals ont pris l'habitude de commercialiser des *blind pass*. Plusieurs mois avant l'événement, sans avoir encore dévoilé leur affiche, ils proposent des prix cassés. Au Stockfish, une autre expérience va être tentée. Dans la deuxième partie de la saison, après l'été, les *ghost shows* feront leur apparition. Entre une et trois dates « mystères » seront proposées. Les noms des artistes resteront secrets jusqu'au bout. Mais les organisateurs promettent de très belles surprises, avec des musiciens habitués des Zénith...

Spectacles



**La « plus petite des grandes salles » poursuit sur sa lancée à Nice, après une première saison couronnée de succès. Ce samedi, en marge du show de Kiddy Smile, la programmation de printemps a été dévoilée.**

En plein cœur de l'hiver, Kiddy Smile a réchauffé les corps avec sa house raffinée et ses danseurs de voguing au Stockfish à Nice. La salle du quartier Saint-Jean-d'Angély (700 places en version debout) s'apprête à vivre d'autres belles soirées. Ce samedi soir, Graig Monetti, au pilotage du lieu, également adjoint à la jeunesse, à la cohésion sociale et à l'insertion professionnelle, a présenté le « menu » pour la période mars-juin. Après une date réservée à Redouanne Harjane, ancien du Jamel Comedy Club (*lire ci-contre*), on reviendra à la musique avec la prometteuse **Aloïse Sauvage**, le **17 mars** (*notre photo*). Chanteuse, danseuse et comédienne, elle assure ouvrir un nouveau chapitre avec *Sauvage*, son deuxième album.

Le **31 mars**, une belle escouade de DJs débarquera, avec le collectif **La Fine équipe**, toujours aussi savoureux après quinze ans de carrière, ainsi qu'**Alligatorz**, le duo formé par DJ Greem et Ron Puma.

**Funk, jazz, rap, electro...**

Le **5 avril**, une page jazz s'ouvrira avec le pianiste italien **Giovanni Mirabassi** et son New Quartet, avec Guillaume Perret, Clément Daldosso et Lukmil Pérez. La suite de la saison de printemps sera marquée par le même éclectisme. Le **8 avril**, on basculera dans le rap avec **Caballero & JeanJass** (*photo ci-dessus*), tandem belge qui avait fait sensation l'été dernier à Nice, au Théâtre de Verdure.

Le **12 avril**, place à des maîtres du

groove venus de New York, entendus dans les plus grands festivals de jazz. Avec sa formation à géométrie variable, **Brooklyn Funk Essentials** est sur les routes depuis 1993.

Le **29 avril**, on retrouvera **Klingande**. Porté sur la tropical house ou la deep house, il a signé de véritables hits, à l'image de *Jubel* (213 millions de vues sur YouTube).

Le **3 mai**, Sly Johnson, ancien membre du Saïan Supa Crew ayant multiplié les aventures musicales, notamment avec le batteur niçois André Ceccarelli, jouera au Stockfish.

Le **7 mai**, un dimanche après-midi, le collectif niçois **Face Art & Music**, investira les lieux.

Le **12 mai**, on devrait passer une excellente soirée avec **Acid Arab**, groupe aux racines azuréennes, acclamée à l'international avec sa musique électronique aux sonorités orientales.

*Last but not least*, **David Walters**, vu et apprécié aux Nuits Carrées d'Antibes en 2022, déroulera ses rythmes créoles le **10 juin**.

**JIMMY BOURSICOT**  
jboursicot@nicematin.fr

### Talents locaux, humour, théâtre et magie

Comme l'an dernier, d'autres disciplines artistiques s'inviteront à la fête.

- Le **3 mars**, Redouanne Harjane ouvrira le bal des humoristes. Le **15 avril**, place à une session du T'choup Comedy Club.

- Le **21 avril**, rendez-vous avec Donovan, jeune magicien très populaire sur les réseaux sociaux (*en photo*).

- Le **24 mai**, un peu de théâtre, avec *Le Petit Chose*, présenté par la compagnie

Les Collectionneurs, de Saint-Paul-de-Vence.

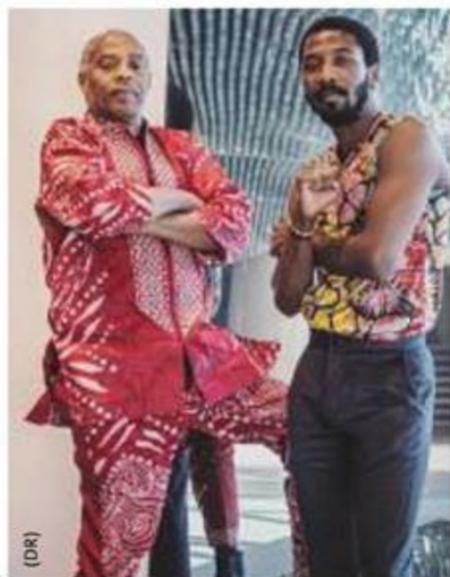
- À découvrir par la suite également, la programmation des **Judis du Stockfish**, destinée à mettre en lumière les talents musicaux de la région.



### Nouveaux tarifs

Pour ses premiers pas, le Stockfish avait mis tous ses billets à 5 euros. Des prix bas ayant permis d'attirer 13 000 spectateurs. Désormais, les entrées à cinq euros seront réservées aux moins de 18 ans, aux étudiants et aux chômeurs. Pour le grand public, les tickets tourneront autour de 20 ou 25 euros, selon les soirs. Avec un nombre de dates doublées (pour arriver à une soixantaine de rendez-vous), l'objectif est maintenant de 37 000 spectateurs.

### Femi Kuti en concert à Nice le 25 mai



Ces dernières années, les occasions de vibrer au Théâtre Lino-Ventura sont devenues de plus en plus rares, la salle niçoise étant beaucoup moins utilisée qu'à ses grandes heures. C'est donc avec plaisir qu'on ira tendre les deux oreilles le 25 mai pour le concert du Nigérien Femi Kuti, rejoint par son fils aîné, Made, et les musiciens de The Positive Force. Dignes héritiers de Fela (le père de Femi, chanteur de l'afrobeat disparu en 1997), ils continuent de dénoncer la corruption et les combines politiques dans leur pays avec force. Le duo père-fils piochera dans les titres d'un double album baptisé *Legacy +*, sur lequel chacun a signé un disque entier.

> Tarifs : 22 euros, réduit 14 euros. Rens. nicematin.fr

### Jabberwocky et un nouveau festival à Nice en mai



Avis à tous ceux qui aiment enchaîner les soirées pleines de décibels : l'Horizon Music Festival va faire son apparition dans le paysage musical azuréen. La première édition de ce rendez-vous imaginé par Maison Sonore, label de musique et créateur d'événements de Vallauris, et la marque de bière Blue Coast Brewery, basée à Nice, aura lieu le samedi 20 mai. Placé sous le signe de la musique électronique, le festival défilera tôt (14 heures) et verra défiler Jabberwocky (*photo ci-dessus*), Pleasurekraft, Cosmic Boys, Marhu et Billx jusqu'à 23 heures, au Théâtre de Verdure. Pour les couche-tard, un after sera prévu au siège de Blue Coast Brewery, avec Manhom, Botick, Odyze, Silens.

> [shotgun.live/fr/festivals/horizon-music-festival](https://shotgun.live/fr/festivals/horizon-music-festival)