

NICE

CÔTE D'AZUR

Musique

## Aloïse Sauvage, Acid Arab, David Walters... L'alléchante prog' printanière du Stockfish dévoilée

La « plus petite des grandes salles » poursuit sur sa lancée à Nice, après une première saison couronnée de succès. Samedi soir, en marge du show de Kiddy Smile, la programmation de printemps a été dévoilée.

### Jimmy Boursicot

Publié le 19/02/2023 à 11:15, mis à jour le 19/02/2023 à 10:47



David Walters se produira au Stockfish juste avant l'été. Parfait. **DR**

En plein cœur de l'hiver, Kiddy Smile a déboulé hier soir avec sa house ses danseurs de voguing au **Stockfish**, à Nice.

La salle du quartier Saint-Jean-d'Angély (700 places en version debout)



Le journal



Podcast



Le direct



Vidéos



Se connecter

également adjoint à la jeunesse, à la cohésion sociale et à l'insertion professionnelle, a présenté le "menu" pour la période mars-juin.

Après une date réservée à **Redouanne Harjane**, ancien du Jamel Comedy Club (lire ci-dessous), on reviendra à la musique avec la prometteuse **Aloïse Sauvage**, le **17 mars**. Chanteuse, danseuse et comédienne, elle assure ouvrir un nouveau chapitre avec Sauvage, son deuxième album.



Aloïse Sauvage **Photo Fifou.**

Le **31 mars**, une belle escouade de DJs débarquera, avec le collectif **La Fine Équipe**, toujours aussi savoureux après quinze ans de carrière, ainsi qu'**Alligatorz**, le duo formé par DJ Greem et Røn Puma.



Le journal



Podcast



Le direct



Vidéos



Se connecter

Le **5 avril**, une page jazz s'ouvrira avec le pianiste italien **Giovanni Mirabassi** et son New Quartet, avec Guillaume Perret, Clément Daldosso et Lukmil Pérez.

La suite de la saison de printemps sera marquée par le même éclectisme.

Le **8 avril**, on basculera dans le rap avec **Caballero & JeanJass**, tandem belge qui avait fait sensation l'été dernier à Nice, au Théâtre de Verdure.

Le **12 avril**, place à des maîtres du groove venus de New York, entendus dans les plus grands festivals de jazz. Avec sa formation à géométrie variable, **Brooklyn Funk Essentials** est sur les routes depuis 1993.

Le **29 avril**, on retrouvera **Klingande**. Porté sur la tropical house ou la deep house, il a signé de véritables hits, à l'image de *Jubel* (213 millions de vues sur YouTube).

Le **3 mai**, **Sly Johnson**, ancien membre du Saïan Supa Crew ayant multiplié les aventures musicales, notamment avec le batteur niçois André Ceccarelli, jouera au Stockfish.



Le journal



Podcast



Le direct



Vidéos



Se connecter

Le **7 mai**, un dimanche après-midi, le collectif niçois **Face Art & Music**, investira les lieux.

Le **12 mai**, on devrait passer une excellente soirée avec **Acid Arab**, groupe aux racines azuréennes, acclamée à l'international avec sa musique électronique aux sonorités orientales.

*Last but not least*, **David Walters**, vu et apprécié aux Nuits Carrées d'Antibes en 2022, déroulera ses rythmes créoles le **10 juin**.

## **Talents locaux, humour, théâtre et magie**

Comme l'an dernier, d'autres disciplines artistiques s'inviteront à la fête.

Le **3 mars**, **Redouanne Harjane** ouvrira le bal des humoristes. Le **15 avril**, place à une session du **T'choup Comedy Club**.

Le **21 avril**, rendez-vous avec **Donovan**, jeune magicien très populaire sur les réseaux sociaux.



Le journal



Podcast



Le direct



Vidéos



Se connecter



Donovan le magicien. DR.

Le **24 mai**, un peu de théâtre, avec *Le Petit Chose*, présenté par la **compagnie Les Collectionneurs**, de Saint-Paul-de Vence.

À découvrir par la suite également, la programmation des **Jeudis du Stockfish**, destinée à mettre en lumière les talents musicaux de la région (Marjorie Martinez, Malt Liquor, Blonde, Nade, Mas Kit, tremplin Néon Festival, etc.).

## **L'apparition des "ghost shows"**

La plupart des festivals ont pris l'habitude de commercialiser des blind pass. Plusieurs mois avant l'événement, sans avoir encore dévoilé leur



Le journal



Podcast



Le direct



Vidéos



Se connecter

Au Stockfish, une autre expérience va être tentée. Dans la deuxième partie de la saison, après l'été, les *ghost shows* feront leur apparition. Entre une et trois dates "mystères" seront proposées.

Les noms des artistes resteront secrets jusqu'au bout. Mais les organisateurs promettent de très belles surprises, avec des musiciens habitués des Zénith...

## **Des tarifs revus**

Pour ses premiers pas, le Stockfish avait mis tous ses billets à 5 euros. Des prix bas ayant permis d'attirer 13 000 spectateurs.

Désormais, les entrées à cinq euros seront réservées aux moins de 18 ans, aux étudiants et aux chômeurs.

Pour le grand public, les tickets tourneront autour de 20 ou 25 euros, selon les soirs.

Avec un nombre de dates doublées (pour arriver à une soixantaine de rendez-vous), l'objectif est maintenant de 37 000 spectateurs.



Le journal



Podcast



Le direct



Vidéos



Se connecter